

# UNIVERSITÉ POPULAIRE de la Riviera



**CULTIVEZ  
VOS TALENTS !**

Programme 2024-2025

[www.up-riviera.ch](http://www.up-riviera.ch)

---

© Pierre Lamblin est un artiste plasticien cannois dont les œuvres font partie de collections internationales d'art contemporain. Il développe dès son plus jeune âge une véritable passion pour les peintres impressionnistes puis pour le cubisme. Voisin du sculpteur César, il va ensuite explorer la forge d'art et la sculpture. Fasciné par Combas et Basquiat, il revient alors à la peinture. Toutes ces influences vont naturellement orienter la démarche de l'artiste qui pratique toujours l'art de façon expérimental.

Il en est de même pour «Élégance aquatique», l'image qui illustre la couverture du présent programme. Elle symbolise pour nous toute la beauté de la Riviera et de son lac : l'humain, et l'eau... sans quoi il n'y aurait pas de poissons !

Pionnier de l'art numérique, © Pierre Lamblin a utilisé l'intelligence artificielle pour générer la base de cette image, offrant ainsi une perspective moderne et novatrice. Il l'a ensuite retravaillé en infographie avec des décalages, lesquels ajoutent une dimension unique et personnelle.

[www.pierre-lamblin.com](http://www.pierre-lamblin.com) | [www.facebook.com/lamblinpierre](https://www.facebook.com/lamblinpierre) | [pierre\\_\\_lamblin](https://www.instagram.com/pierre__lamblin)

## À PROPOS

---

Une société harmonieuse est rendue possible non seulement par la connaissance de l'autre, mais aussi par l'acquisition et le partage de savoirs qui stimulent la confiance en soi, la compréhension et la solidarité.

Avoir la possibilité d'apprendre, de se former, de s'informer et de s'ouvrir à d'autres horizons est certainement l'une des plus belles chances qui nous soit offerte.

À l'UP-Riviera, nous en sommes convaincus ; cela nous motive d'autant plus à vous proposer chaque année des activités riches et variées qui contribuent autant à l'enrichissement mutuel qu'à la cohésion sociale.

Pour cette saison 2024-2025, ce ne sont pas moins de 43 activités, déclinées en plus de 310 cours, conférences et visites guidées, que nous vous proposons.

Nous nous réjouissons de pouvoir vous compter parmi nous et vous remercions de votre fidélité. Soutenez notre mission d'utilité publique en devenant membre de notre association. La cotisation est de CHF 20.– par saison. Votre adhésion vous donne droit à des tarifs préférentiels sur toutes nos activités.

Nous vous souhaitons de belles découvertes en feuilletant ce nouveau programme et sommes impatients de vous accueillir prochainement à l'une ou l'autre de nos activités.

## CONDITIONS GÉNÉRALES

---

### PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Chaque activité est présentée avec un titre, son contenu, sa durée et son prix. Vous pouvez obtenir toutes informations utiles concernant les prérequis éventuels auprès de l'UP-Riviera. Vous êtes responsable de satisfaire aux prérequis avant le début de l'activité.

### INSCRIPTIONS

L'inscription constitue un contrat au sens du Code des obligations, soumise aux présentes conditions générales dont vous reconnaissez avoir pris connaissance. Le fait de vous inscrire vous engage et fait office d'inscription définitive :

- par e-mail : inscription@up-riviera.ch
- par le site : www.up-riviera.ch

Une fois votre inscription effectuée, vous recevez une facture par e-mail. Ne payez rien avant d'avoir reçu cette facture. L'inscription est définitivement validée une fois le paiement de la finance d'inscription effectué, au plus tard 8 jours avant le début de l'activité.

### TARIFS

Les membres de l'UP-Riviera, les personnes en apprentissage, aux études, à l'AVS, au chômage, au RI ou à l'AI bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif à transmettre en même temps que leur inscription.

L'intégralité de la finance d'inscription est due quelle que soit la date d'entrée dans l'activité.

### ANNULATION

Le renoncement à suivre une activité implique des démarches administratives. En découlent des frais qui vous seront facturés en fonctions des délais de renoncement, soit :

- Jusqu'à 5 jours ouvrables avant le début de l'activité : CHF 50.–
- Dès le 4e jour ouvrable avant le début de l'activité, l'intégralité de la finance d'inscription est due.

### ANNULATION

Les séances manquées ne sont ni remboursables ni récupérables, hormis sur présentation d'un certificat médical. Par ailleurs, les activités interrompues pour des raisons qui ne sont pas imputables à l'UP-Riviera ne peuvent faire l'objet d'aucune demande de remboursement, qu'elle soit totale ou partielle.

Seules les activités annulées par l'UP-Riviera sont remboursées intégralement.

Les visites guidées ne sont pas remboursables.

### LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

L'UP-Riviera se réserve le droit de modifier unilatéralement et à tout moment la date, les horaires, le lieu et les modalités de tenue (présentiel ou à distance) d'une activité, notamment si l'effectif est insuffisant ou si le respect des normes sanitaires en vigueur l'exige. L'UP-Riviera décline toute responsabilité en cas d'accidents, de vols ou de déprédations durant les cours, les conférences et les visites guidées.

### RÉFÉRENCES BANCAIRES

Université Populaire de la Riviera, 1814 La Tour-de-Peilz

CCP : 18-1104-0

IBAN : CH84 0900 0000 1800 1104 0

Soutenez-nous en devenant membre de notre association. La cotisation annuelle est de CHF 20.–

### SAUF AVIS CONTRAIRE, TOUTES LES ACTIVITÉS ONT LIEU

au Centre œcuménique de Vassin

Chemin de Vassin 12, 1814 La Tour-de-Peilz

Dans le but de favoriser la mobilité douce, privilégiez les transports publics !  
VMCV lignes 203 et 208, arrêt Vassin à 1' – Gare CFF La Tour-de-Peilz à 8'

## ART & CRÉATIVITÉ

### 24A1. CHANT

Améliorer et mieux connaître sa voix, développer son oreille, comprendre plus en détails le mécanisme du souffle, travailler sur la cohésion de groupe, adapter une bonne posture et prendre confiance en soi, tel est l'objectif de cet atelier. On y travaillera aussi la justesse, le sens du rythme, l'improvisation, l'amélioration de la conscience des mouvements dans l'espace et le développement de la présence corporelle au quotidien ou sur scène ; car le corps tient une place centrale dans la technique vocale. Tout ça en prenant évidemment du plaisir !

Sandrina Rakotozafimihy a fait ses études préprofessionnelles de chant à l'EJMA-Valais puis à l'EJMA de Lausanne. Elle intègre ensuite la Haute École de Musique de Lausanne, en section jazz et prépare actuellement un Master en pédagogie. C'est avec beaucoup de passion et d'engagement qu'elle transmet à ses élèves le feu qui l'anime.

<b>24A1</b>	Chaque mercredi du 11 septembre 2024 au 11 juin 2025
Horaires	17h15 à 18h30 : débutants
	18h40 à 19h55 : avancés
	20h05 à 21h20 : avancés
Tarifs	Demi-saison - 13 cours : CHF 429.- / CHF 390.-
	Saison - 33 cours : CHF 980.- / CHF 891.-

- 10%

## ART & CRÉATIVITÉ

### 24A2. DESSIN

Vous aimez dessiner ? Ce cours a pour but de vous initier au dessin crayonné. Vous y apprendrez trait à trait les techniques de base, la composition, la perspective, les effets d'ombre.

La première session est consacrée à la réalisation de dessin d'objet et à la perspective. Vous y découvrirez les techniques de mesure et bien d'autres astuces pour bien progresser. Lors de la deuxième session, vous apprendrez à réaliser un portrait, mesurer un visage et observer des détails.

Bientôt, vous serez en mesure d'appliquer les techniques et les moyens stylistiques afin de mettre en œuvre vos idées de façon créative.

Ivan Micello commence à crayonner dès l'âge de 6 ans. Fou de dessin et de BD, il s'amuse à reproduire ses héros préférés : Astérix, Lucky Luke, Yakari et bien d'autres. Après une école d'art pour se perfectionner en dessin, il réalise une fresque de 4m. de haut dédié à Corto Maltèse. S'ensuit une œuvre de 3m de haut de Yakari coréalisée avec Derib sur une façade du collège Vinet à Clarens. Plus récemment, il a collaboré avec Cosey pour réaliser deux fresques monumentales.

<b>24A2</b>	Chaque vendredi du 6 septembre 2024 au 2 mai 2025
Horaire	17h30 à 18h30
Tarifs	Demi-saison - 14 cours : CHF 490.- / CHF 434.-
	Saison - 28 cours : CHF 882.- / CHF 781.-

- 10%

### 24A3. DESSIN BD

Qui n'a jamais pris un crayon dans ses mains afin d'exprimer par le dessin le fruit de son imagination et de sa créativité ?

Tout le monde peut dessiner, encore faut-il en maîtriser les différents aspects. C'est d'autant plus vrai lorsqu'il s'agit de créer en images sa propre histoire, d'y intégrer des personnages, des décors et des textes.

Ce cours intensif va vous permettre de découvrir les différentes techniques du dessin, de la bande dessinée et du manga, que vous mettrez en application pour aboutir à la réalisation de votre propre BD.

Apolline Rajaonarivo est une autrice de bande dessinée et illustratrice boélande diplômée de la HEAD Genève. Elle anime des ateliers de bande dessinée pour petits et grands.

<b>24A3</b>	Samedi 9 et dimanche 10 novembre 2024
	Samedi 15 et dimanche 16 mars 2025
Horaire	10h00 à 16h00
Tarifs	CHF 180.– / CHF 162.–

### 24A4. ILLUSTRATION & MANGA

Bandes dessinées franco-belges, mangas, comics, romans graphiques: la bande dessinée possède une extraordinaire richesse artistique.

Venez vous initier ou vous perfectionner à cet art et étudier le processus complet de la création d'un manga ou d'une couverture en passant par toutes les étapes importantes et indispensables. Apprenez à créer votre propre histoire en images, à composer vos personnages, à dessiner leurs visages, leurs émotions et leurs expressions, les corps et leurs mouvements, les décors et perspectives, le découpage des cases et la réalisation des bulles.

Tamara Strub est passionnée par la pop culture japonaise, les jeux vidéo et l'illustration. Après l'obtention de sa maturité artistique, elle part explorer le Japon afin de forger son imaginaire et apprendre la langue. L'aventure vécue la pousse à continuer son parcours à Paris afin d'y faire un master en jeu vidéo à l'école ISART DIGITAL. Installée à Lausanne, elle pratique l'illustration, le Game art, le graphisme et l'animation.

<b>24A4</b>	Samedi 11, 18, 25 janvier et 1er février 2025
Horaire	16h00 à 18h00
Tarifs	CHF 120.– / CHF 108.–

### 24A5. INITIATION AU CYANOTYPE

Le cyanotype est l'un des premiers procédés d'impression photographique. Lors de cette activité créative, ludique et surprenante, vous apprendrez à enduire les supports de produit photosensible et à composer vos tableaux à l'aide de végétaux et autres matériaux collectés dans la nature inspirante.

Après une exposition au soleil comme source d'impression et un rinçage à l'eau comme révélateur, vous verrez apparaître l'empreinte de votre sujet en blanc sur fond bleu de Prusse, comme par magie !

Caty Jorand est décoratrice de formation. Elle a longtemps exercé dans le domaine de la photographie et s'intéresse particulièrement aux techniques d'impression. Elle aime voir la vie en bleu et partager sa passion.

<b>24A5</b>	Samedi 21 septembre 2024 ou samedi 10 mai 2025
Horaire	9h00 à 12h00
Tarifs	CHF 60.– / CHF 54.–

### 24A6. LE DÉCOUPAGE OU PAPIERS DÉCOUPÉS

Séculaire, mais toujours actuel, le découpage ou art du papier découpé, fait partie des traditions vivantes du Pays-d'Enhaut, dans les Alpes vaudoises ; il est répertorié à l'inventaire cantonal du patrimoine immatériel. La finesse des détails, la magie d'un monde enfantin et la poésie des scènes de la vie d'autrefois sont les éléments fascinants d'une œuvre de papier découpé. Si les découpages de l'époque figuraient la vie quotidienne dans les villages de montagne, l'art du papier découpé s'est modernisé et les œuvres actuelles prennent des formes diverses.

À l'aide de ciseaux ou d'un cutter, venez vous initier à cet art et réaliser un tableau de dentelle !

Corinne Cornamusaz est une découpeuse par passion. Celle-ci lui vient de son enfance passée dans le Pays d'Enhaut, «berceau» du découpage traditionnel. Elle pratique exclusivement le découpage en noir et blanc, apprécié pour son côté graphique, sa sobriété et son élégance.

<b>24A6.1</b>	Initiation : samedi 7 et dimanche 8 octobre 2024 ou samedi 8 et dimanche 9 mars 2025
<b>24A6.2</b>	Perfectionnement : samedi 7 et dimanche 8 décembre 2024 ou samedi 3 et dimanche 4 mai 2025
Horaire	09h00 à 16h00
Tarifs	CHF 200.– / CHF 180.–

### 24A7. RÉALISEZ UNE COURONNE DE FLEURS SÉCHÉES

Quoi de plus romantique et bohème qu'une couronne de fleurs séchées à offrir ou à s'offrir pour les fêtes de fin d'année.

Lors cet atelier, vous apprendrez à réaliser votre propre composition florale dans une ambiance conviviale. Vous cultiverez votre talent créatif en vous laissant inspirer par plusieurs textures et végétaux et vous repartirez avec une création unique, prête à être offerte ou suspendue. Vous donnerez ainsi une touche champêtre du plus bel effet à votre décoration d'intérieur.

Cathy Hermann est passionnée de décoration et d'art floral. Elle a installé sa jolie boutique à Chardonne où elle propose des fleurs fraîches et des compositions de fleurs séchées dans un esprit bohème et romantique. Vous pourriez bien vous aussi succomber aux charmes de son cœur d'artichaut !

<b>24A7</b>	Mardi 10 décembre 2024
Horaire	18h00 à 20h00
Tarifs	CHF 70.– / CHF 63.–

### 24A8. ATELIER D'ÉCRITURE : L'HISTOIRE DE MA VIE EN PHOTOS

Écrire sur soi, raconter sa vie, donner la parole aux images et jouer avec les mots. Au cours de cet atelier, vous réaliserez au fil des mois un corpus de textes illustrés à conserver précieusement pour vous ou vos proches.

Chaque séance est consacrée à une photographie spécifique et comprend deux exercices d'écriture, ainsi que des moments de partage. En fin de séance, possibilité est donnée de décorer la ou les pages rédigées du jour.

Ce cours est ouvert à toutes et à tous sans aucun prérequis. Il est possible d'écrire dans une autre langue que le français, seuls les moments de partage se font en français.

Katia Bonjour est archiviste au Musée suisse de l'appareil photo et bibliothécaire au Musée Jenisch. Elle tient également les chroniques Trésors d'archives dans le journal « Riviera-Chablais » et à l'atelier de photographie dans la revue « Passé simple ». Archiviste et historienne, elle anime des ateliers en lien avec l'histoire, l'histoire familiale, la généalogie, l'archéologie et les langues anciennes.

<b>24A8</b>	Lundi 28 octobre, 25 novembre et 16 décembre 2024
	Lundi 20 janvier, 24 février et 24 mars 2025
Horaire	18h30 à 20h30
Lieu	Salle de paroisse de la cure des Remparts, La Tour-de-Peilz
Tarifs	CHF 150.– / CHF 135.– par session

### 24A9. ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

L'envie d'écrire est là ; vous avez peut-être même déjà écrit un certain nombre de pages mais votre projet n'arrive pas à prendre forme.

Le but premier de cet atelier est de mieux le cerner, de voir émerger sa nature propre. Une fois ces bases posées, nous nous intéresserons aux différents rituels qui favorisent la concentration et l'inspiration, en d'autres termes : faire naître les premières pages et les suivantes. Puis nous explorerons deux approches pour donner sa forme à votre texte : privilégier vos personnages, en développer leur complexité, et construire une intrigue à la fois dynamique, cohérente et riche en rebondissements. Nous parcourrons enfin différentes techniques pour améliorer votre manuscrit.

Quand elle ne traduit pas, Sabine Dormond écrit. Auteure de douze ouvrages publiés par plusieurs éditeurs suisses, belges et français, elle anime aussi des ateliers et des débats, co-fonde « Les dissidents de la pleine lune », un café littéraire en pleine expansion, et préside pendant six ans l'Association Vaudoise des Écrivains. L'écriture lui est prétexte à rassembler les gens.

<b>24A9</b>	Samedi 2 et dimanche 3 novembre 2024
Horaire	10h00 à 16h00
Tarifs	CHF 250.– / CHF 225.–

### 24A10. ATELIER D'ÉCRITURE : RÉCIT DE VIE

Vous souhaitez écrire votre biographie ou vous livrer sur une partie de votre vie mais vous ne savez pas par quel bout commencer ? Ensemble, nous explorerons des pistes pour faire le tri dans vos souvenirs et vous aider à trouver votre matériel ressources (photos, documents, objets...).

Grâce à des outils narratifs, vous apprendrez comment transmettre une émotion, travailler sur la description ou apporter encore plus de vie à votre texte avec des dialogues. Entre confidences et écriture, nous partagerons trois soirées qui vous aideront à vous lancer dans ce beau projet de vie.

Cali Keys est romancière passionnée par les mots Elle a déjà publié 12 romans et a reçu le Prix de la Meilleure Romance en 2017 pour sa comédie romantique L'amour à pleines dents. Son roman La bibliothèque des bienheureux paru chez Hauteville, traduit en italien, allemand et russe, rencontre un succès international. Elle anime des ateliers d'écriture depuis dix ans.

<b>24A10</b>	Mercredi 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre 2024
Horaire	18h00 à 21h00
Tarifs	CHF 75.– / CHF 70.–



### 24A11. LES BASES POUR ÉCRIRE UN ROMAN

Grâce à des outils d'écriture, plongez dans la rédaction de votre premier roman. Création de personnage, description, points de vue ou encore structure, les techniques présentées et les exercices proposés vous permettront de mettre le pied à l'étrier pour remplir votre boîte à outils d'apprenti écrivain.

Cali Keys est romancière passionnée par les mots. Elle a déjà publié 12 romans et a reçu le Prix de la Meilleure Romance en 2017 pour sa comédie romantique *L'amour à pleines dents*. Son roman *La bibliothèque des bienheureux* paru chez Hauteville, traduit en italien, allemand et russe, rencontre un succès international. Elle anime des ateliers d'écriture depuis dix ans.

<b>24A11</b>	Samedi 1er et dimanche 2 février 2025
Horaire	10h00 à 16h00
Tarifs	CHF 250.– / CHF 225.–

### 24A12. ÉCRIRE SON PREMIER ROMAN ET TROUVER UN ÉDITEUR

Vous rêvez d'écrire un roman et le publier ? Lors de ce week-end, vous apprendrez les bases de l'écriture romanesque et utiliserez des outils concrets pour vous lancer : création des personnages, description, éléments de structure et règles de storytelling.

Nous nous pencherons ensuite sur le fonctionnement du milieu de l'édition et étudierons la manière dont on démarché un éditeur. Nous explorerons les pièges à éviter concernant la publication de vos textes, les astuces pour se démarquer et les documents usuels nécessaires pour envoyer votre manuscrit. Prêts-prêtes ? À vos plumes !

Cali Keys est romancière passionnée par les mots. Elle a déjà publié 12 romans et a reçu le Prix de la Meilleure Romance en 2017 pour sa comédie romantique *L'amour à pleines dents*. Son roman *La bibliothèque des bienheureux* paru chez Hauteville, traduit en italien, allemand et russe, rencontre un succès international. Elle anime des ateliers d'écriture depuis dix ans.

<b>24A12</b>	Samedi 5 et dimanche 6 avril 2025
Horaire	10h00 à 16h00
Tarifs	CHF 250.– / CHF 225.–

## BIEN-ÊTRE & SANTÉ

---

### 24B1. RELAXATION SONORE

Laissez-vous aller aux sons des bols et gongs méditatifs.

Le principe de la relaxation sonore en groupe (dit aussi Bain Sonore ou Immersion Sonore) est de simplement s'allonger et de se laisser transporter par les sons. Il ne s'agit pas directement de musique, mais les fréquences générées par les bols de cristal, les bols tibétains et les gongs ont la capacité de vous plonger facilement dans un état de relaxation, voire de méditation. Ces fréquences réagissent non seulement aux oreilles mais aussi à tout le corps. C'est avant tout un moment pour soi, contemplatif où chacun ressent les sons de manière différente.

Frédéric Perrier est musicien et compositeur au bénéfice d'un diplôme en bains sonores. C'est au cours de ses recherches des sons et des ambiances sonores qu'il découvre les bienfaits des instruments de méditation et se spécialise dans ce domaine.

## BIEN-ÊTRE & SANTÉ

---

### 24B2. OSEZ LE CHANGEMENT !

Vous avez envie de changer, d'oser vos rêves ? Vous avez besoin d'exprimer vos émotions, de trouver votre équilibre, de prendre soin de vos ressources intérieures ?

Cet atelier en petit groupe est un fabuleux accompagnement au changement que vous vivez ou voulez vivre. Vous serez accompagnés par une professionnelle qui vous posera les bonnes questions, lesquelles vous permettront de trouver en vous les bonnes réponses.

Sarah Salzmann est art-thérapeute et coach professionnelle. Elle vous guide dans un espace bienveillant, sans jugement et en toute créativité dans une découverte de vous-même. Se connecter à la meilleure version de soi, trouver un sens ou encore accepter qui nous sommes font partie de sa méthodologie d'accompagnement par l'expression artistique.

<b>24B1</b>	Jeudi 12 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2024
-------------	---

Horaire	18h00 à 19h30
---------	---------------

Tarifs	CHF 40.– / CHF 36.–
--------	---------------------

<b>24B2</b>	Samedi 9, 16 & 23 novembre 2024
-------------	---------------------------------

Horaire	10h00 à 12h00
---------	---------------

Lieu	The ArtLab, Rue d'Italie 57, 1800 Vevey
------	---

Tarifs	CHF 50.– / CHF 45.–
--------	---------------------

### 24B3. QU'EST-CE QU'UNE PLANTE MÉDICINALE ? COMMENT L'UTILISER ?

Depuis l'aube des temps, les humains et les animaux ont entretenu leur santé grâce aux végétaux qui les entourent et à leur savoir-faire. « Les plantes locales soignent les maladies locales » disait Hippocrate. Un terroir donné transmettra des caractères spécifiques à la plante qui y pousse et aux hommes qui y vivent. Identification des médicinales locales, époque de collecte, modes de préparation, dosages et posologies adéquats afin d'obtenir une meilleure efficacité et une sécurité d'emploi constituent des savoirs transmis au fil des générations. Pour la plupart, ces usages traditionnels sont corroborés par les études pharmacologiques actuelles. Quelques plantes à portée de main et une mise en œuvre facile suffisent à entretenir sa santé, soutenir ses défenses immunitaires et ainsi prévenir le développement de maladies.

Ethnobotaniste, Claire Laurant-Berthoud a dédié sa thèse de doctorat en anthropologie aux pratiques thérapeutiques des sages-femmes traditionnelles de l'Altiplano central au Mexique. Des formations complémentaires en botanique, toxicologie, homéopathie et phytothérapie l'ont conduite à développer une expertise sur la formulation de spécialités pharmaceutiques à base de plantes. Elle est l'auteure de nombreux articles publiés dans des revues spécialisées.

<b>24B3</b>	Lundi 23 septembre 2024
Horaire	19h00 à 21h00
Tarifs	CHF 50.- / CHF 45.-

### 24B4. MENACES SUR NOTRE SANTÉ : CONTEXTE ENVIRONNEMENTAL ET SANITAIRE ACTUEL

Nous vivons aujourd'hui plus longtemps mais paradoxalement, notre état de santé se dégrade à tel point que l'OMS a ajouté comme critère à « l'espérance de vie », « en bonne santé ». Bien que l'espérance de vie en Suisse soit parmi les plus élevées au monde, le constat de la situation sanitaire actuelle est alarmant : 22% des adolescents sont en surpoids ou obèses, 20 % de la population suisse de plus de 50 ans souffre d'une maladie chronique (80 % des coûts de santé publique), le cancer est la deuxième cause de mortalité prématurée en Suisse, le cancer des testicules est la maladie la plus fréquente pour la tranche d'âge 20-24 ans, 21% des naissances sont assistées... On parle de « maladies de civilisation ». Quelles en sont les causes ? Comment les identifier ? Quelles solutions pour s'en prémunir ?

Ethnobotaniste, Claire Laurant-Berthoud a dédié sa thèse de doctorat en anthropologie aux pratiques thérapeutiques des sages-femmes traditionnelles de l'Altiplano central au Mexique. Des formations complémentaires en botanique, toxicologie, homéopathie et phytothérapie l'ont conduite à développer une expertise sur la formulation de spécialités pharmaceutiques à base de plantes. Elle est l'auteure de nombreux articles publiés dans des revues spécialisées.

<b>24B4</b>	Lundi 7 octobre 2024
Horaire	19h00 à 21h00
Tarifs	CHF 50.- / CHF 45.-

### **24B5. DÉTOXICATION HÉPATIQUE : UNE CLÉ POUR ENTRETENIR UNE SANTÉ OPTIMALE**

L'environnement hautement pollué dans lequel nous vivons aujourd'hui, conjugué aux modes de vie et à l'alimentation carencée voire toxique, favorise l'accumulation des toxines dans le corps en saturant les émonctoires ou portes de sortie des toxines de l'organisme. Cette accumulation de toxines va progressivement altérer les fonctions physiologiques et provoquer des troubles dits « fonctionnels » qui sont des signes d'alerte. Ces signes sont variés et atypiques: digestion difficile, migraine, fatigue chronique, infections respiratoires ou urinaires à répétition, hémorroïdes, troubles du sommeil, mauvaise humeur.... Comment agir efficacement face à ce constat? Le foie est l'organe majeur de détoxification par lequel transitent toutes les toxines de notre organisme. Nous devons veiller à son bon fonctionnement par des cures régulières de détoxification simples à mettre en œuvre.

Ethnobotaniste, Claire Laurant-Berthoud a dédié sa thèse de doctorat en anthropologie aux pratiques thérapeutiques des sages-femmes traditionnelles de l'Altiplano central au Mexique. Des formations complémentaires en botanique, toxicologie, homéopathie et phytothérapie l'ont conduite à développer une expertise sur la formulation de spécialités pharmaceutiques à base de plantes. Elle est l'auteure de nombreux articles publiés dans des revues spécialisées.

<b>24B5</b>	Lundi 4 novembre 2024
Horaire	19h00 à 21h00
Tarifs	CHF 50.– / CHF 45.–

### **24B6. FABRIQUEZ VOTRE BAUME RESPIRATOIRE**

Vous souhaitez vous soigner naturellement grâce aux plantes et traverser la saison froide sans encombre ?

En prévention, certaines plantes nous aident à renforcer notre système immunitaire alors que d'autres nous débarrassent des maladies infectieuses.

Venez acquérir des connaissances simples qui pourront vous être d'une grande aide. Confectionnez vous-même un baume à base d'ingrédients 100% naturels pour lutter contre les problèmes de la sphère ORL et vous prémunir des maladies hivernales.

Vanessa Titzé est passionnée par les plantes et leurs vertus. Formée à l'École des Plantes de Paris, section plantes sauvages et médicinales, elle propose depuis des ateliers de cosmétiques et soins naturels bio à base d'ingrédients simples et accessibles.

<b>24B6</b>	Mardi 17 décembre 2024
Horaire	19h00 à 21h00
Tarifs	CHF 50.– / CHF 45.–

### 24B7. LES VERTUS APAISANTES DES PLANTES ADAPTOGÈNES

Stress, anxiété, surmenage et insomnies font souvent partie du quotidien et décrocher le soir semble parfois difficile !

Si les plantes ne résolvent pas tout, elles peuvent être d'un grand soutien et de bonnes accompagnatrices lorsque la vie nous malmène. Certaines d'entre elles sont réputées pour leurs propriétés calmantes, équilibrantes, d'autres ont fait leur preuve en tant qu'anti-déprime naturel.

Ce cours va vous permettre de mieux connaître ce groupe de plantes d'ici et d'ailleurs ; relaxantes et/ou adaptogènes, elles pourraient bien devenir vos meilleures alliées.

Vanessa Titzé est passionnée par les plantes et leurs vertus. Formée à l'École des Plantes de Paris, section plantes sauvages et médicinales, elle propose depuis des ateliers de cosmétiques

### 24B8. CONSEIL DE CUEILLETTE ET FABRICATION À BASE DE PLANTES

L'arrivée de la belle saison vous donne des envies d'air pur, de nature, de sorties printanières ? Les plantes vous inspirent ; vous souhaitez découvrir les secrets de la cueillette sauvage, du séchage et de leur transformation ?

Alors, cet atelier est fait pour vous. Plaisirs de la table ou soins du quotidien, vous apprendrez également à réaliser un sirop et un vinaigre aromatique à base de plantes médicinales.

Vanessa Titzé est passionnée par les plantes et leurs vertus. Formée à l'École des Plantes de Paris, section plantes sauvages et médicinales, elle propose depuis des ateliers de cosmétiques et soins naturels bio à base d'ingrédients simples et accessibles.

<b>24B7</b>	Mardi 11 février 2025
Horaire	19h00 à 21h00
Tarifs	CHF 50.- / CHF 45.-

<b>24B8</b>	Mardi 29 avril 2025
Horaire	19h00 à 21h00
Tarifs	CHF 50.- / CHF 45.-

## BIEN-ÊTRE & SANTÉ

---

### 24B9. LES HERBES SACRÉES DE LA SAINT-JEAN

Jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, on cueillait traditionnellement les herbes de la Saint-Jean après le solstice d'été, à l'aurore, au moment où la nature était à son apogée. Au nombre de 7, ces plantes sacrées étaient utilisées pour conjurer le sort. On leur conférait toutes sortes de pouvoirs magiques.

Nous nous sommes éloignés aujourd'hui de cet aspect ésotérique pour une approche plus holistique, basée sur des connaissances empiriques. Mais comment ces plantes ont-elles traversées les siècles et quelle utilisation contemporaine en faisons-nous ? C'est un voyage dans le temps et une observation des plantes pour mieux comprendre l'utilisation moderne de celles qui nous entourent qui vous est proposé.

Vanessa Titzé est passionnée par les plantes et leurs vertus. Formée à l'École des Plantes de Paris, section plantes sauvages et médicinales, elle propose depuis des ateliers de cosmétiques

<b>24B9</b>	Mardi 3 juin 2025
Horaire	19h00 à 21h00
Tarifs	CHF 50.– / CHF 45.–

## GÉNÉALOGIE

---

### 24G1. DES OUTILS POUR MIEUX CHERCHER

Vous êtes intéressé par votre histoire familiale ? Vous avez toujours voulu entreprendre des recherches généalogiques, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Ensemble, découvrons la généalogie et les différentes façons de retracer votre histoire familiale.

Après une présentation générale, nous préciserons les zones géographiques pertinentes pour vos recherches. Puis les outils correspondants vous seront présentés : démarches, adresses, ouvrages spécialisés, sites internet.... Après quelques semaines destinées à votre propre pratique, nous ferons le point afin de résoudre d'éventuels obstacles.

Katia Bonjour est archiviste au Musée suisse de l'appareil photo et bibliothécaire au Musée Jenisch. Elle tient également les chroniques Trésors d'archives dans le journal « Riviera-Chablais » et à l'atelier de photographie dans la revue « Passé simple ». Archiviste et historienne, elle anime des ateliers en lien avec l'histoire, l'histoire familiale, la généalogie, l'archéologie et les langues anciennes.

<b>24G1</b>	Mardi 8 octobre, 5 novembre et 3 décembre 2024
	Mardi 4 février, 4 mars et 1er avril 2025
Horaire	18h30 à 20h30
Lieu	Salle de paroisse de la cure des Remparts, La Tour-de-Peilz
Tarifs	CHF 150.– / CHF 135.– par session

## GÉNÉALOGIE

---

### 24G2. AIDE À LA RECHERCHE

Vous avez suivi le cours «Généalogie, des outils pour mieux chercher» et avez débuté vos propres recherches généalogiques. Vous vous heurtez encore à quelques difficultés ou vous vous retrouvez dans une impasse ?

Durant ce cours, nous examinerons l'état de votre recherche et nous vous aiderons à trouver de nouvelles pistes à explorer. Le prérequis est d'avoir suivi le cours «Généalogie, des outils pour mieux chercher».

Katia Bonjour est archiviste au Musée suisse de l'appareil photo et bibliothécaire au Musée Jenisch. Elle tient également les chroniques Trésors d'archives dans le journal «Riviera-Chablais» et à l'atelier de photographie dans la revue «Passé simple». Archiviste et historienne, elle anime des ateliers en lien avec l'histoire, l'histoire familiale, la généalogie, l'archéologie et les langues anciennes.

## HISTOIRE DE L'ART

---

### 24H1. L'ART BRUT : UNE EXPLORATION

Cette série de 8 cours vous propose une exploration approfondie de l'Art Brut à travers une lentille théorique, en se concentrant sur l'histoire, les concepts et les analyses critiques du mouvement. Chaque session sera dédiée à un aspect spécifique de l'Art Brut, offrant aux participants une compréhension approfondie de ce mouvement artistique unique.

Ces cours vous offrent une plongée théorique approfondie dans l'Art Brut, permettant aux participants d'acquérir une compréhension nuancée de ce mouvement artistique singulier et de ses implications dans le monde de l'art.

Docteure en Histoire de l'art contemporain et Philosophie, Marie Bagi est passionnée d'art depuis l'enfance. En constatant le manque de visibilité des artistes femmes, elle décide de consacrer sa thèse de doctorat aux artistes femmes – en particulier Camille Claudel et Louise Bourgeois.

<b>24G2</b>	Mardi 21 janvier 2025 et mardi 13 mai 2025
Horaire	18h30 à 20h30
Lieu	Salle de paroisse de la cure des Remparts, La Tour-de-Peilz
Tarifs	CHF 45.– / CHF 40.–

<b>24H1</b>	Mercredi 2 octobre, 6 novembre et 4 décembre 2024
	Mercredi 8 janvier, 5 février, 5 mars, 2 avril et 7 mai 2025
Horaire	18h00 à 19h30
Tarifs	CHF 50.– / CHF 45.–

## HISTOIRE DE L'ART

---

### 24H2. LE FAUVISME : ENTRE HISTOIRE, ESTHÉTISME ET INFLUENCE

Cette série de 8 cours vous propose une exploration approfondie du Fauvisme, un mouvement artistique révolutionnaire du début du 20<sup>e</sup> siècle. Nous examinerons l'histoire, les principes esthétiques et l'influence du Fauvisme sur l'art contemporain. Après avoir introduit les principes fondamentaux du mouvement, nous étudierons les artistes majeurs du Fauvisme et leurs contributions à ce mouvement vibrant et coloré.

Ces cours vous offrent une exploration théorique approfondie du Fauvisme, en présentant d'abord les principes et l'histoire du mouvement, puis en se concentrant sur les artistes fauves et leur contribution au développement de cette forme d'expression artistique.

Docteure en Histoire de l'art contemporain et Philosophie, Marie Bagi est passionnée d'art depuis l'enfance. En constatant le manque de visibilité des artistes femmes, elle décide de consacrer sa thèse de doctorat aux artistes femmes – en particulier Camille Claudel et Louise Bourgeois.

<b>24H2</b>	Mercredi 30 octobre, 20 novembre et 18 décembre 2024
	Mercredi 22 janvier, 26 février, 19 mars, 30 avril et 21 mai 2025
Horaire	18h00 à 19h30
Tarifs	CHF 50.– / CHF 45.–

## SCIENCES ET NATURE

---

### 24S1. INTRODUCTION À LA PERMACULTURE

La permaculture est un concept qui allie simplement les mots « permanent » et « agriculture ». Mais derrière cette thématique se cache toute une philosophie de vie qui a pour objectif la création de systèmes durables et autonomes avec la nature comme modèle.

Dans ce cours d'introduction, nous verrons l'historique de ce concept, sa définition, ainsi que la méthode utilisée pour appliquer la permaculture dans son jardin.

Estelle Schneider est ingénieure en environnement de l'EPFL de première formation. Elle a réalisé un second master en agroécologie à l'école AgroParisTech. Il s'en est suivi plusieurs expériences professionnelles, notamment avec le jardin botanique de Lausanne et l'Agroscope de Changins. Elle est également formée à la botanique de terrain auprès de la Société Botanique Suisse ainsi qu'à la permaculture.

<b>24S1</b>	Jeudi 10 octobre 2024
Horaire	18h00 à 20h00
Tarifs	CHF 50.– / CHF 45.–





## SCIENCES ET NATURE

---

### 24S2. INTRODUCTION AU JARDINAGE BIOLOGIQUE EN BACS

Vous avez une nouvelle terrasse ou un joli balcon et vous rêvez de beaux légumes en bacs mais vous ne savez pas par quoi commencer ?

Durant ce cours de jardinage pour débutants, vous apprendrez les bases pour bien commencer son jardin en bacs.

Planification du jardin, association de plantes, calendrier des semis, substrats adéquats, optimisation de l'arrosage : toutes ces thématiques seront abordées dans la partie théorique. La seconde partie du cours sera pratique avec la préparation d'un bac et des semis en petits pots que vous pourrez reprendre chez vous.

Estelle Schneider est ingénieure en environnement de l'EPFL de première formation. Elle a réalisé un second master en agroécologie à l'école AgroParisTech. Il s'en est suivi plusieurs expériences professionnelles, notamment avec le jardin botanique de Lausanne et l'Agroscope de Changins. Elle est également formée à la botanique de terrain auprès de la Société Botanique Suisse ainsi qu'à la permaculture.

<b>24S2</b>	Samedi 21 septembre 2024 et samedi 3 mai 2025
Horaire	09h00 à 12h00
Tarifs	CHF 75.– / CHF 68.–

## SCIENCES ET NATURE

---

### 24S3. INTRODUCTION AU JARDINAGE BIOLOGIQUE EN PLEINE TERRE

Vous avez une nouvelle parcelle de terre, vous rêvez de beaux légumes mais vous ne savez pas comment commencer votre jardin ?

Durant ce cours de jardinage pour débutants, vous apprendrez les bases pour bien commencer son jardin en pleine terre.

Planification du jardin, association de plantes, calendrier des semis, nourriture naturelle du sol et des plantes, contribution à la biodiversité, optimisation de l'arrosage : toutes ces thématiques seront abordées dans la partie théorique. La seconde partie du cours sera pratique avec la préparation d'un lit de semis, quelques plantations et des semis en petits pots que vous pourrez reprendre chez vous.

Estelle Schneider est ingénieure en environnement de l'EPFL de première formation. Elle a réalisé un second master en agroécologie à l'école AgroParisTech. Il s'en est suivi plusieurs expériences professionnelles, notamment avec le jardin botanique de Lausanne et l'Agroscope de Changins. Elle est également formée à la botanique de terrain auprès de la Société Botanique Suisse ainsi qu'à la permaculture.

<b>24S3</b>	Samedi 21 septembre 2024 et samedi 3 mai 2025
Horaire	13h00 à 16h00
Tarifs	CHF 75.– / CHF 68.–

## LANGUES

---

### 24L1. ANGLAIS - DÉBUTANT A0/A1

Ce cours est destiné aux personnes n'ayant aucune notion ou déjà quelques connaissances de la langue de Shakespeare.

Vous y apprendrez le vocabulaire de base en anglais accompagné des règles fondamentales de grammaire afin d'avoir les outils nécessaires pour pouvoir vous exprimer de manière correcte et comprendre les situations de la vie courante.

Titulaire d'une licence en sciences et techniques de la communication, Ale Egli a une expérience de plus de 20 ans en tant que professeure de langues dans des établissements d'enseignement tels que Interlingua et Harmon Hall. Enthousiaste et perfectionniste, elle propose une méthode dynamique et pratique basée sur le respect, l'ouverture et la coopération.

<b>24L1.1</b>	Chaque lundi du 2 septembre au 16 décembre 2024
<b>24L1.2</b>	Chaque lundi du 6 janvier au 28 avril 2025
Horaire	17h45 à 18h45
Tarifs	CHF 462.– / CHF 420.–

## LANGUES

---

### 24L2. ANGLAIS - ÉLÉMENTAIRE A1/A2

Ce cours est destiné aux personnes ayant déjà des notions d'anglais et qui souhaitent se perfectionner.

Vous entrainerez vos compétences, vous étudierez les temps et entrerez concrètement dans les subtilités de la langue de Shakespeare. Ce cours a pour but d'approfondir vos connaissances et vous rendre plus à l'aise en anglais.

Titulaire d'une licence en sciences et techniques de la communication, Ale Egli a une expérience de plus de 20 ans en tant que professeure de langues dans des établissements d'enseignement tels que Interlingua et Harmon Hall. Enthousiaste et perfectionniste, elle propose une méthode dynamique et pratique basée sur le respect, l'ouverture et la coopération.

<b>24L2.1</b>	Chaque lundi du 2 septembre au 16 décembre 2024
<b>24L2.2</b>	Chaque lundi du 6 janvier au 28 avril 2025
Horaire	19h00 à 20h00
Tarifs	CHF 462.– / CHF 420.–

## LANGUES

---

### 24L3. COFFEE TIME - DÉBUTANT A0/A1

L'heure du café est un moment privilégié pour celles et ceux qui sont intéressés par la pratique dynamique de l'anglais dans un format décontracté.

Votre professeure gèrera les conversations et fournira les sujets de conversation qui permettront des échanges fructueux, par la pratique et l'amélioration de la prononciation, du vocabulaire et de l'aisance.

Des collations et du café seront disponibles à la vente.

Titulaire d'une licence en sciences et techniques de la communication, Ale Egli a une expérience de plus de 20 ans en tant que professeure de langues dans des établissements d'enseignement tels que Interlingua et Harmon Hall. Enthousiaste et perfectionniste, elle propose une méthode dynamique et pratique basée sur le respect, l'ouverture et la coopération.

<b>24L3.1</b>	Chaque mercredi du 11 septembre au 18 décembre 2024
<b>24L3.2</b>	Chaque mercredi du 8 janvier au 9 avril 2025
Horaire	10h00 à 11h30
Tarifs	CHF 429.– / CHF 390.–

## LANGUES

---

### 24L4. ESPAGNOL - DÉBUTANT A0/A1

Ce cours est destiné aux personnes n'ayant aucune notion ou déjà quelques connaissances de la langue de Cervantes.

Vous y apprendrez le vocabulaire de base en espagnol accompagné des règles fondamentales de grammaire afin d'avoir les outils nécessaires pour pouvoir vous exprimer de manière correcte, comprendre les situations simples de la vie courante et communiquer de manière naturelle dans les pays où la langue est parlée.

Titulaire d'une licence en sciences et techniques de la communication, Ale Egli a une expérience de plus de 20 ans en tant que professeure de langues dans des établissements d'enseignement tels que Interlingua et Harmon Hall. Enthousiaste et perfectionniste, elle propose une méthode dynamique et pratique basée sur le respect, l'ouverture et la coopération.

<b>24L4.1</b>	Chaque jeudi du 5 septembre au 19 décembre 2024
<b>24L4.2</b>	Chaque jeudi du 9 janvier au 1er mai 2025
Horaire	18h00 à 19h00
Tarifs	CHF 462.– / CHF 420.–

## CONFÉRENCES

---

Cultiver la proximité, favoriser les rencontres, élargir le champ de nos connaissances et transmettre nos savoirs : l'UP-Riviera s'y emploie au quotidien. Et lorsque l'occasion se présente de construire de beaux partenariats, nous sommes naturellement présents.

Nous vous proposons cette saison deux conférences, l'une, **L'immigration italienne en Suisse, une perspective européenne**, et l'autre, **La mort est-elle réellement un mal? Ce que les philosophes en pensent**.

**leReflet**

En collaboration avec Le Reflet, Théâtre de Vevey, ces conférences font écho à deux spectacles qui y seront donnés :

Mercredi 9 octobre 2024 : **Le Lasagne della Nonna** nous plonge dans les rêves et les souvenirs d'une génération de femmes immigrées, arrivées d'Italie il y a une cinquantaine d'années.

Dimanche 26 janvier 2025 : Inspiré d'une histoire vraie, **Voyage à Zurich** aborde la question de la fin de vie à travers l'expérience d'un suicide assisté. Un hommage lumineux, présenté sous la forme d'un road-movie loufoque et émouvant.

Plus d'informations sur [www.lereflet.ch](http://www.lereflet.ch)

## CONFÉRENCES

---

### 24C1. L'IMMIGRATION ITALIENNE EN SUISSE : UNE PERSPECTIVE EUROPÉENNE

L'immigration italienne marque depuis plus de 120 ans le devenir de la société helvétique. Dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle, la Suisse a été à l'avant-garde des discussions sur les questions migratoires qu'elles soient liées à l'accueil de travailleurs et de travailleuses ou à celui d'exilé politique, en périodes de paix comme en périodes de guerre. Mais l'immigration italienne c'est aussi le parcours d'hommes et de femmes, leur inscription sur le territoire helvétique, les traces politiques et culturelles qu'ils et elles ont laissé et leur rapport réel et parfois fantasmé à leur pays d'origine... et à leur double absence.

Stefanie Prezioso est professeure d'histoire politique et sociale de l'Europe au 20<sup>e</sup> siècle à la Faculté des Sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne. Son expertise sur l'Europe du premier vingtième siècle lui vaut d'être sollicitée par des revues, des maisons d'édition, des universités européennes et des organismes internationaux.

En partenariat avec **leReflet**

**24C1** Jeudi 3 octobre 2024

Horaire 19h00 à 20h30

Tarifs CHF 20.- / CHF 18.-

## CONFÉRENCES

---

### 24C2. LA FÊTE DES VIGNERONS, 5 ANS APRÈS

Première du troisième millénaire, la douzième édition de la Fête des Vignerons a eu lieu du 18 juillet au 11 août 2019. Près de 10 ans auront été nécessaires à la Confrérie des Vignerons pour l'organiser.

C'est un va-et-vient dans les saisons du vigneron. La réalité y est perçue à travers les yeux et l'imagination d'une fillette, la petite Julie. En compagnie de son grand-père, qui peut alors lui transmettre ses connaissances, les mystères de la vigne, la beauté et la générosité des paysages et la culture millénaire qui guide le travail des vignerons d'ici, elle entreprend un voyage initiatique.

Philippe Commend est l'ancien Secrétaire de la Confrérie des Vignerons et l'émissaire des Fêtes des Vignerons. À partir de textes, de photos et de vidéos, il retrace son expérience et les nombreuses anecdotes de la FeVi 2019.

<b>24C2</b>	Vendredi 8 novembre 2024
Horaire	19h00 à 20h30
Tarifs	CHF 20.– / CHF 18.–

## CONFÉRENCES

---

### 24C3. LES GLACIERS, UN SYMBOLE DE LA SUISSE TÉMOIN DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Les glaciers ont perdu 60% de leur surface depuis le début du 19e siècle et perdent chaque année quelques pourcents supplémentaires. La tendance est à l'accélération: durant la seule année 2022, ils ont perdu 6% de leur surface. C'est la conjonction d'une faible couverture neigeuse durant l'hiver et d'un été caniculaire.

Cette conférence abordera le fonctionnement des glaciers et leurs variations liées aux changements climatiques passés, actuels et futurs, et traitera des aspects plus culturels: les glaciers comme un symbole auquel les Suisses sont attachés et qui sont en train de se modifier, voire disparaître, fortement en raison du réchauffement de la planète.

Emmanuel Reynard est professeur en géographie physique à l'Université de Lausanne et professeur Honoris Causa de l'Université de Bucarest. Il a été directeur de l'Institut de géographie et durabilité de l'UNIL. Ses travaux de recherche portent sur la gestion de l'eau et la géomorphologie de montagne, le géopatrimoine et le géotourisme, ainsi que sur les analyses géohistoriques du paysage.

<b>24C3</b>	Jeudi 5 décembre 2024
Horaire	19h00 à 20h30
Tarifs	CHF 20.– / CHF 18.–

## CONFÉRENCES

---

### 24C4. LA MORT EST-ELLE RÉELLEMENT UN MAL ? CE QUE LES PHILOSOPHES EN PENSENT

Les êtres humains cherchent à donner un sens à leur vie en poursuivant des buts auxquels ils attribuent de la valeur. Quand ils y parviennent et que, devenus âgés, ils jettent un regard rétrospectif sur leur passé, ils ont le sentiment d'avoir réussi leur vie. Toutefois, la mort met forcément un terme à cette poursuite. Elle représente donc un échec et un mal que l'on craint à juste titre. C'est là une conclusion qui s'impose et pourtant, nombre de philosophes s'y sont refusé, certains affirmant même que l'on peut réussir sa mort et que cela n'est pas différent de réussir sa vie.

Les philosophes aiment les paradoxes et peut-être Épicure a-t-il succombé à ce travers. La thèse mérite toutefois un examen et, dans cet exposé, Il vous est proposé de revenir sur les différentes positions philosophiques qui contestent que la mort soit un mal et que c'est une erreur de le croire. Contiennent-elles au moins un grain de vérité qui peut nous aider lorsque nous envisageons notre inéluctable fin ?

Bernard Baertschi a enseigné la philosophie morale et la bioéthique à la Faculté de médecine et au Département de philosophie de l'Université de Genève. Il est actuellement vice-président de la commission d'éthique de la recherche de cette université. En France, il fait partie du Comité d'éthique de l'Inserm, ainsi que de celui de la Maison des Sciences de l'Homme.

En partenariat avec **leRefllet**

<b>24C4</b>	Jeudi 6 février 2025
Horaire	19h00 à 20h30
Tarifs	CHF 20.– / CHF 18.–

## CONFÉRENCES

---

### 24C5. ELLA MAILLART DANS LA TOURMENTE DU XXÈME SIÈCLE

Étudier les expéditions d'Ella Maillart offre non seulement l'occasion de connaître une voyageuse exceptionnelle, une photographe talentueuse et une écrivaine passionnante, mais aussi de découvrir l'histoire internationale moderne.

Car la vie d'Ella Maillart traverse tout le 20<sup>e</sup> siècle, des décennies de bouleversements politiques et sociaux dans le monde. Événements qui déterminent sa volonté d'entreprendre ses voyages en même temps qu'ils façonnent leur déroulement. C'est sa vision de décadence du Vieux-Continent qui l'incite à tourner le dos à l'Europe de guerre et d'après-guerre. Les itinéraires adoptés dans ses explorations en Asie sont ralentis, souvent modifiés et parfois abandonnés, non seulement en raison de la neige, du risque de banditisme ou d'autres incidents, mais fréquemment à cause de la situation politique de l'endroit.

Bridget Dommen est auteure de livres illustrés sur les personnalités qui ont marqué l'histoire de Genève et de la Suisse. Elle est aussi calligraphe professionnelle et donne des conférences dans ces deux domaines : l'histoire suisse et l'histoire de l'écriture pour enfants et pour adultes.

<b>24C5</b>	Jeudi 6 mars 2025
Horaire	19h00 à 20h30
Tarifs	CHF 20.– / CHF 18.–

## CONFÉRENCES

---

### 24C6. L'ÉTHIOPIE DES HAUTS PLATEAUX

Situé sur la corne de l'Afrique, l'Éthiopie est un pays constitué essentiellement de hauts plateaux. Considérée comme l'un des berceaux de l'humanité, on y a découvert Lucy en 1974 et les plus anciens spécimens d'Homo sapiens en 2003. C'est aussi la deuxième plus ancienne nation chrétienne au monde, le christianisme s'y étant implanté vers l'an 330.

Ce voyage nous emmènera aux sources du Nil Bleu, dans le parc national du Simien et ses paysages extraordinaires, et au Tigré, foyer originel de la chrétienté en Afrique. À Aksoum, nous irons à la recherche de l'Arche de l'Alliance et nous nous émerveillerons devant les nombreuses églises orthodoxes coptes aux fresques d'une grande beauté. À Gondar, nous assisterons aux fêtes de l'Épiphanie. Nous terminerons notre périple par la visite du plus grand site chrétien d'Afrique : la cité monastique de Lalibela, renommée pour ses 11 églises monolithes médiévales taillées à même la roche.

Voyageur au long cours, Gilbert Fontollet a parcouru le monde et s'est rendu plusieurs fois en Éthiopie, d'où il a rapporté des images et des récits saisissants.

<b>24C6</b>	Jeudi 3 avril 2025
Horaire	19h00 à 20h30
Tarifs	CHF 20.– / CHF 18.–

## VISITES GUIDÉES

---

### 24V1. LA VITRERIE-MIROITERIE TORRENT - CORSIER-SUR-VEVEY

Partons à la découverte des derniers artisans du verre de la Riviera, l'entreprise J. Torrent SA, où tout ce qui s'y fait en matière de travail du verre est impressionnant de technicité et d'esthétisme.

Si l'entreprise familiale effectue toujours certains travaux classiques de vitrerie, plus de la moitié de son activité est consacrée à des travaux de miroiterie hautement spécialisés. En témoignent ces écrans de verre qui abriteront des horloges réputées, ses miroirs qui décorent un grand palace ou ses produits qui, pour certains, sont livrés aux quatre coins du monde. Avec un équipement à la pointe de la technologie, l'entreprise a développé un savoir-faire unique capable de réaliser les travaux les plus spectaculaires comme les plus insolites.

Une passion du verre que vous feront partager Marc et Yan Torrent.

<b>24V1</b>	Vendredi 4 octobre 2024
Horaire	10h00 à 12h00
Lieu	Route de Fenil 72, 1809 Corsier-sur-Vevey
Tarifs	CHF 30.– / CHF 27.–

## VISITES GUIDÉES

---

### 24V2. SUR LES TRACES D'ALFRED BÉGUIN - SAINT-LÉGIER - LA CHIÉSAZ

Avez-vous déjà remarqué les dessins qui ornent les façades anciennes des maisons de Saint-Légier-La Chiésaz ?

Il s'agit des caricatures d'Alfred Béguin (1834-1906), un Tyalo autant original, facétieux qu'indépendant. L'artiste suivit les cours de l'École des Beaux-Arts de Paris où il fut l'élève de Gleyre, avec Bachelin, Anker et d'autres peintres connus. Après une série de lointains voyages, il revient s'installer dans son village natal et occupe une partie de son temps à ses fresques : là un personnage original, ici un événement local ou une scène comique ; fresques qu'il peint souvent de nuit, en cachette. Ce qui fera dire de lui qu'il est le premier tagueur suisse !

Agrémentée de savoureuses anecdotes, profitez de cette visite pour découvrir la commune de Saint-Légier-La Chiésaz sous un angle inattendu !

Gianni Ghiringhelli a enseigné à Blonay et à La Tour-de-Peilz. Il a collaboré aux monographies de Blonay et de Saint-Légier-La Chiésaz et a été l'archiviste de ces communes.

<b>24V2</b>	Vendredi 22 novembre 2024
Horaire	10h00 à 12h00
Lieu	Gare de La Chiésaz, 1806 St-Légier-La Chiésaz
Tarifs	CHF 30.– / CHF 27.–

## VISITES GUIDÉES

---

### 24V3. L'ATELIER DE RELIURE LES RELIEUSES - VEVEY

Rempli de papiers, de toiles, de cuirs et de vieilles machines, l'atelier Les Relieuses est autant un lieu dédié à la reliure artisanale et au cartonnage, qu'un laboratoire d'expérimentations et de réalisations tant traditionnelles que contemporaines. En reprenant les locaux d'un relieur parti à la retraite, un binôme féminin a eu l'envie de faire vivre ce métier trop souvent oublié, lui redonner ses lettres de noblesse et réécrire les codes traditionnels de la reliure. Elles participent à la conservation du patrimoine en reliant des livres d'archives et apprécient également de pouvoir collaborer étroitement avec d'autres spécialistes de la chaîne graphique sur des projets artisanaux originaux et exclusifs.

Tessa Wymann et Michelle Roux sont les Relieuses qui vous feront visiter leur atelier dédié à la gloire du papier.

<b>24V3</b>	Vendredi 6 décembre 2024
Horaire	10h00 à 12h00
Lieu	Rue du Torrent 6, 1800 Vevey
Tarifs	CHF 30.– / CHF 27.–



## VISITES GUIDÉES

---

### 24V4. LA MAISON ÉCOLOGIQUE DE LA FAMILLE GUISAN - LA TOUR-DE-PEILZ

Bienvenue dans une maison bioclimatique hors du commun !

Perchée sur les hauteurs de La Tour-de-Peilz et construite en arc de cercle face au lac Léman, la villa Clé de Sol intrigue autant qu'elle fascine. Aboutissement d'une longue réflexion, la maison de la famille Guisan est une réalisation unique sur le plan énergétique. Vivre mieux en polluant et en consommant dix fois moins d'énergie afin de garantir un développement durable a été au cœur de leur démarche.

Avec une conception basée sur des principes bioclimatiques, des serres pour l'énergie solaire passive, des capteurs pour l'eau chaude, des panneaux photovoltaïques pour la production électrique, un captage et un stockage de l'eau de pluie, des toilettes sèches, un retraitement des eaux usées, un recours à des matériaux naturels et une ventilation double flux, Olivier et Françoise Guisan nous font la démonstration qu'avec force conviction, utilisation de techniques ancestrales et bon sens, on peut être exemplaire en matière de construction.

<b>24V4</b>	Vendredi 4 avril 2025
Horaire	14h00 à 16h00
Lieu	Chemin du Crotton 28, 1814 La Tour-de-Peilz
Tarifs	CHF 30.– / CHF 27.–

## VISITES GUIDÉES

---

### 24V5. L'ART DANS TOUS SES ÉTATS - MONTREUX

Aux abords de la Baye de Montreux, à l'écart de l'agitation de la ville, se niche la première usine électrique construite en Suisse (1886). Elle servira à mettre sur les rails la deuxième ligne de tramways d'Europe et à fournir l'énergie du Grand Hôtel de Territet, premier édifice public doté d'un éclairage électrique (1888).

L'usine s'est muée en espace d'art contemporain et abrite aujourd'hui des ateliers d'art et d'expositions dans des locaux désaffectés rebaptisés Taulan Art Factory. C'est dans ces lieux chargés d'énergie que trois artistes nous ouvrent les portes de leur univers.

Chantre de l'art positif, le plasticien Nicolas Bamert, dit l'Original, nous fait la promesse d'une invitation au rêve, à la joie et à la liberté.

Allumé génial de l'art cinétique, Pascal Bettex nous parlera de sa fascination pour Jean Tinguely, de son imagination débordante et de ses machines extraordinaires.

Quant à David Foutimasseur, ses réalisations, improbables ou farfelues, conçues avec des matériaux récupérés, sont ancrées dans le mouvement et largement inspirées de la bande dessinée.

<b>24V5</b>	Vendredi 2 mai 2025
Horaire	09h00 à 12h00
Lieu	Ruelle de la Baye 7, 1820 Montreux
Tarifs	CHF 30.– / CHF 27.–

### 24V6. LE JARDIN D'ESSENCES - LA TOUR-DE-PEILZ

Chaussons nos bottes et allons explorer le grand jardin de plantes et de fleurs de Bettina Fehlmann, où se mélangent le basilic grand vert et la camomille bleue, la menthe verte et poivrée, la verveine citronnée et l'hysope officinale, Tout cela réchauffé par la couleur des immortelles qui encadrent la marjolaine, de la lavande officinale qui côtoie la menthe bergamote, de la sauge sclarée, du millepertuis et d'une infinie variété de roses.

Dans son Jardin d'Essences, la pharmacienne procède à des essais de variétés, à des mélanges de plantes qui s'entraident et travaille ses cultures sans engrais, insecticides ou pesticides. Elle distille sa production pour en faire des huiles essentielles et des hydrolats destinés à l'aromathérapie.

Bettina Fehlmann-Bühlmann a travaillé de nombreuses années dans une pharmacie spécialisée en phyto et aromathérapie, ce qui lui a permis d'acquérir de multiples connaissances enrichies par de nombreux cours dans le cadre de la Société Suisse de Phytothérapie Médicale et en anthroposophie.

Université Populaire de la Riviera  
079 342 54 89  
info@up-riviera.ch – www.up-riviera.ch

Université Populaire de Lausanne  
021 315 24 24  
info@uplausanne.ch – www.uplausanne.ch

Université Populaire de la Broye  
026 666 16 88  
info@upbroye.ch – www.upbroye.ch

Université Populaire de la Côte et Pied-du-Jura  
022 361 86 41  
info@upcj.ch – www.upcj.ch

Université Populaire du Pays d'Enhaut  
078 707 54 22  
info@uppe.ch – www.uppe.ch

Université Populaire de la Vallée de Joux  
021 845 66 29  
info@upvj.ch – www.upvj.ch

<b>24V6</b>	Vendredi 6 juin 2025
Horaire	10h00 à 12h00
Lieu	Route de Chailly 255, 1814 La Tour-de-Peilz
Tarifs	CHF 30.– / CHF 27.–



L'Université Populaire est une institution active dans la formation continue des adultes destinée à favoriser et à répandre le goût du savoir. Elle remplit une mission d'utilité publique en donnant accès à la formation à toute personne, sans exception, souhaitant développer ses connaissances et ses compétences. Elle participe au développement de la vie sociale, économique et culturelle de sa région.

Aucun titre n'est exigé pour l'admission aux différentes activités proposées.

Lieu d'échange humain, l'Université Populaire de la Riviera propose des cours, des conférences et des visites guidées variés et attrayants dispensés par des spécialistes de différents domaines.

Elle est membre de la Fédération des Universités Populaires du canton de Vaud et de l'Association des Universités Populaires Suisses.

L'Université Populaire de la Riviera bénéficie du soutien du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture de l'État de Vaud, de la Fondation du Casino Barrière de Montreux, des communes de La Tour-de-Peilz, Montreux, Vevey, et des cotisations de ses membres.

Université Populaire de la Riviera  
1814 La Tour-de-Peilz  
Tél. 079 342 54 89  
info@up-riviera.ch  
www.up-riviera.ch

